# 國朝宮史續編

國朝宮史續編卷之六十二

宮殿十二

西苑一

臣等謹案古昔苑囿之設類騁遊觀無與實政我

朝之有西苑循金元明以來舊址重以

國家百數十載延美承平之澤時

敕奉宸量加葺綴無大營造周不越十里接宮垣不遠百步地連奧墻居尚樸構間有金碧丹

猥以崇勝概供

臨幸要皆大典禮之所關非僅為對時彌性塗飾

耳目於一時已也原夫

列聖相承握勵精圖治之本自

仁祖勑題勤政殿額昭示來茲

憲皇繼序恒莅此為理事晝接之所洎

高宗御極六十年中奉

慈豫者逾四十年慶

武成者蕆十次每

法駕出入苑門外藩侍于異域降人蹕還蹤覲無虛
歲至於
演耕耤田浴蠶溫館首以敦勸農桑協因時創制之
宜又如時應之
豳休徵也悅心之
雇旰食也韶古以定樂也三佈以考文也馬射重材
武也冰嬉課勞勸也茂典迭陳不可勝紀塔
山瀛海之間實無往非
大聖人單心宥密所見端而非幾暇優遊之所可虛

託者迺至宗人執爵詞臣侍讌征帥勞還名

王上壽歲時譽處之

恩華常霑渥於此又豈甘泉上林之所能比擬萬一

乎臣等續解

宮史循前例誌西苑一門鋪敘自

勤政殿始伏讀

皇上御製勤政殿記勤政箴仰見紹述

心傳闡為經法臣等既敬登

聖製勤政殿詩之次而於

兩朝詩文之關繫典則者謹擇要臚載用徵

聖撰之同焉

西苑在西華門西門三東嚮榜曰　西苑門入門即太液池源引西山玉泉從德勝門水關達後湖入苑滙為巨池周廣數里上跨長橋脩數百步樹坊楔二東曰玉蝀西曰金鰲橋北為北海南為中海又南為南海即瀛臺禁地此液池之勝槩也由苑門循池東岸渡板橋折而西臨池面北門

三楹榜曰德昌門左右朝房各三楹門內北嚮正殿五楹

聖祖仁皇帝御筆扁曰勤政

高宗純皇帝御筆聯曰常切單心歸宥密每懷勅命凜幾康

聖製敬題勤政殿詩辛丑

勤政額康熙年陳考莫知此扁為皇祖御書但莫知為何年御書也

幾閒雖一豫政要切疇咨兩字楣端揭千秋

家法垂山莊及御苑一例永欽茲圓明園勤政殿為皇考御筆詞

是爲熱河香山及避暑山莊勤政政務於治皇家法一例書額

聖製題勤政殿詩 甲辰

勤政爲君要此言孰弗知存中外達者以久敬從之察吏安民際潔居獨處時名言憶光武樂此不爲疲

聖製題勤政殿詩 丙午

御園及山莊殿胥勤政名是處楷額皇祖所御題其圓明園萬壽山清漪園香山靜宜園及避暑山莊凡聽政之所均以勤政名之實數典於此數典實於茲

皇祖顏煥極敢不敕

天命敢不念民生戒怠怠以息勿察察爲明寄言聽

聽者經權在敬誠

聖製題勤政殿詩癸丑

奎章兩字示千年敢弗欽承

家法傳遊豫處無不題額是地勤政殿爲皇祖御題圓明園之勤政殿爲皇考御題予於清漪園靜宜園及避暑山莊皆遵書是額家法相承對時豫之處弗敢忘也旰宵時永念仔肩幸看歸政三歲近仍慮倦勤半九

延用顏真卿坐位帖意猶日孜孜慎晚節聰聽奕葉勖斯繇

御製勤政殿記

我

皇考於理事正殿皆顏勤政識以持心不可不敬爲
政不可不勤也六十餘年身體力行埀教後嗣
子孫臣庶觸目警心知所效法永保無疆之庥
常警怠忽之念予小子敬承大業夕惕朝乾無
時或懈蓋天下至大惟日孜孜恒恐不及若聽
政不勤或勤而不加審察則叢脞隨之流弊滋
甚矣夫敬爲勤之本惟敬勝怠心主於敬則無
時不提撕警省所謂清明在躬氣志如神遇事
洞燭見理精詳雖克勤不不覺其勞無所用其

勉强從容中道心主於敬之功效也自天子以至於庶人皆以敬勤為立身之本君勤則國治怠則國危臣勤則政自理怠則政不綱為學不勤則學業無成力農偶怠則田功必棄以至工商賤業事雖異而理則同也然勤勝怠人所同知彼好逸厭勞者皆心不能主於敬故不勝怠惰之念耳我朝

家法無一日不聽政臨軒中外臣工內殿進見君臣無間隔睽違上下交泰民隱周知視前朝之君

深居大内隔絶臣工竟有不識宰相之面者相去奚啻霄壤朕承

考訓曷敢忘敬勤曷敢耽逸樂一日二日萬幾至繁且重內而六部九卿外而直省大吏誠能夙夜在公存心匪懈各勉敬勤匡予不逮衆志成城何患不治乎若心存懈怠身耽安逸惟知尸祿保位國計民生漠不動念則政事廢弛其害可勝言哉故書此記於殿壁既以自戒兼告諸臣庶幾永持此敬勤不怠之志仰副戒

皇考垂示後人立身圖治之大經大法期共勉以毋

忘是予之至願也謹記

臣等欽惟我

皇上既成此記復

親灑宸翰懸

御園勤政殿東壁地則

先聖

後聖之豫遊

文則中外大小臣工之咨儆別有攀攝分

賜之本臣等謹敷典於
西苑楣額而以斯記與
御製勤政箴並著云
御製勤政箴
為政在勤勤則不匱建極綏區凜承主器一日
萬幾曷敢暫寘居敬闢誠殫心撫字宵旰不遑
永勵此志誕告百揆敬共爾位亮采寅清竭忠
盡智務抒大猷毋憚小累致君澤民夙興夜寐
一德咸孚欽明光被勿耽晏安日就怠棄弼予

一人勉圖郅治
殿後面南曰　仁曜門又南渡橋為　瀛
臺平陂石欄歷級而登有閣北嚮
聖祖仁皇帝御筆榜曰翔鸞閣廣七楹建相風金鳳
於屋極左右延樓迴抱各十九楹閣後樓東
曰　祥輝西曰　瑞曜由閣西南為　涵元
門門內東嚮為　慶雲殿西嚮為　景星殿
正中南嚮為　涵元殿
高宗純皇帝御筆扁曰天心月脇

聖製題涵元殿詩 癸巳

瀛臺貽勝國庭樹百年枝古殿臨中正新題易枎楣舊名香扆殿新命今名易以額瓦陰餘積雪簾額煦春曦物物涵元化欽哉茂對時

聖製題涵元殿詩 辛丑

一元涵萬彙斯殿更涵元義若符乾德心同企善源況當春以始頤闡福之門實政祛虛語十行寧靳恩每歲新正頒發恩旨展賑蠲緩加惠羣黎以普春澤

聖製題涵元殿詩 癸卯

趯臺宮殿建前明即境還因間聲去易名每至涵元思

乙乙仰欽大造德生生四時消息由他運萬物色形

祇自呈一部羲經注於此最哉惟是體乾行

聖製題涵元殿詩乙巳

涵元義寓涵元氣元氣之涵豈易言必也己私淨以

去乃能天理靜而存試看即景春將發都契無形道

作原可不對時物思育寧徒依例詔頒溫

聖製涵元殿詩戊申

瀛殿趯臺中勝朝規制崇西苑創自前朝今瀛臺上之涵元殿諸處皆仍其舊

至淀北之暢春園惇敘殿各處乃康熙年間所建也南之淑清院雲月樓同樂軒一帶則又乾隆年間所增也

乘除餘想像景物漸沖融且勒楊稊綠已薰梅萼紅貞元消息處橐籥具鴻功

聖製題涵元殿詩壬子

趯臺中正殿題額曰涵元即景春方孟會心道與存陽舒氣以始仁實政之原一念周九寓吾民可被恩

東室

高宗純皇帝御筆扁曰含經味道聯曰四面波光動襟袖三山烟靄護壺洲又聯曰風篁叶韶濩

雲樹靄蓬壺又扁曰澄觀朗鑒又聯曰精神
山水萃義理知仁該又聯曰於此間得少佳
趣亦足以暢敘幽情又聯曰飛躍天機適琴
書道趣生殿東為　藻韻樓聯曰湛華饒水
木挹韻在琴書又聯曰春色芳菲入圖畫化
機活潑悟魚鳶又聯曰琴薦墨壺都帖妥天
光水態儘沖容西為　綺思樓聯曰四闌悅
目皆仁智一晌會心有縹緗又聯曰啅樹春
禽彈舌綺友松古鶴泯心範正北相對為

香扆殿

聖製題香扆殿詩 甲午

冰牀過太液香扆坐初春銅旭窗明暖芸編几淨陳詎惟資博物要必始修身佔畢少年處誰為刮目人

聖製題香扆殿詩 丙申

十五讀書處怱怱五十年縹緗若有待學業祇依然慙愧誠多矣殷勤欲勉旃於中稍得力弗蹈自欺愆

聖製新正香扆殿詩 乙酉

香扆勝朝殿趙臺一併留北由本平地南俯却層樓

翰墨因心靜景光隨意披迴思讀書此六十閱春秋雍正甲辰皇考命予讀書於此不覺已閱六十餘年矣

聖製香扆殿憶舊作甲寅

香扆名原題勝國甲辰曾此作書齋香扆殿乃明時舊名雍正二年甲辰皇考命讀書於此時予年方十四讀指從之七十餘年往事流光猶如昨日年方十四似昨日歲閱七旬得幾朝猶故依然增我愧成何惕若祇心焦顯希

天佑歸政近計予俟年丙辰歸政近餘兩年彼時得息仔肩可以一編自娛惟冀仰蒙天佑如願早閒讀芸編勉旰宵

聖製香扆殿有感詩 乙卯

舊蹟溯前朝殿仍香扆名丹青縱葺染堂構弗增營是殿係前明舊蹟殿額即仍原名兹歷四五百年之久念昔康熙時修殿之處不得不量加修飾然未嘗別有增構此志學讀書處予年十四五時於此讀書始能詩吟詩壓韻生即今羞耋矣所就竟何成

香扆殿東有室三楹北嚮扁曰溪光樹色聯曰圖畫參生動詩書閱古芳北接三楹西嚮扁曰虛舟聯曰閒雲入窗牖清露滴梧桐又聯曰心澹水木秀興幽魚鳥閒又聯曰牖

香畫靜芸編展花海春深竹檻清殿西有室三楹北嚮扁曰水一方聯曰從來多古意可以賦新詩又聯曰緗帙氤氲映晶簾瀲蕩仮北接三楹東嚮扁曰蘭室聯曰亭臺涵月鏡花木暢天機又聯曰過眼寸陰求日益關心萬姓祝年豐殿後南嚮崇基臨下為趯臺陂舊址亦曰南臺

高宗純皇帝御筆扁曰瀛臺東為　春明樓西為

湛虛樓中庭有木變石石上恭刻

高宗純皇帝御題詩

香扆前屏峙稜稜勝國留莫稽來所自難悟是何由風雨長林叢荊凡大海陬精華有獨得氣味本相投寧介榮枯意遲辭斤斧修春明如續錄文獻此堪求

瀛臺南為迎薰亭

高宗純皇帝御筆扁曰對時育物聯曰相於明月清風際只在高山流水邊自翔鸞閣至迎薰亭統名瀛臺三面臨水奇石花樹間列巖壑曼迴臺南峩渚蘆灣參差掩映即南海

也

聖製瀛臺記見前編

聖製新正瀛臺詩壬午

韶正郁靄瑞光浮西苑行時偶燕遊寶帖宜春金蕋墨綠屏延壽玉麟洲萬年枝是彤墀植六出花猶碧瓦留百歲重熙人樂業歡聲爆竹滿皇州

聖製新正瀛臺書懷二首癸未

賞𡨋問

安退瀛壺閱歲來日融冰色暗風拂柳梯開淑景方

徐釀漏聲且謾催盆梅緋五出思到石湖梅

宮牆近市鄽爆竹響聲連帝里真稱富荒村豈盡然

迴思遺潦池更切望民天慶賜雖乘令中心祇益煎

聖製正月廿九日瀛臺即景詩 癸未

御園鐙節應候尋有事還宮清蹕臨路便瀛臺片刻

攬冰融液沼一篙深盼來二月柳開眼信遞尋芳梅

啟心敢曰對時春可樂維王不易惕難忱

聖製正月晦日瀛臺即景六韻 甲申

經筵尚遲日西苑偶行春底論一分去聊為片刻巡

笙歌却舟泛詩句笑樓掄誰見黄金落恰欣蘇漸新
芳菲無遠限蘊藉有良因最好尋吟處由來不染塵
聖製瀛臺禊詠甲申
祭罷瀛臺駐翠鑾更衣之便遂傳餐作閒柳處藏鶯
語真是花前走馬看今日非關懶問景
暢春因欲敬詢
安試耕地已新苗茁好在淩晨露氣溥
聖製新正瀛臺詩乙酉
問

安之便出西華咫尺南臺路不睽纔隔旬餘新歳是
怡欣春曉景祺嘉豢凝瑞靄猊噴霧爆響平安樹綴
葩迎節綵縈惟卜晝錢曽宫蠟照紅紗

聖製新正瀛臺即景詩 丙戌

外藩恩宴例新正小伏黃麾度禁城便蝦冰牀液池
鏡先臨綺閣趯臺瀛陽階綠意蕪將吐温室芳姿梅
正禁排次外廷待告備偷閒聊作探春行

聖製仲春瀛臺詩 丁亥

祭罷迴鑾路轉西趯臺仲月曉寒淒池餘冰雪春猶

淺架列詩書古與稽向以問
安過翠蹕茲因進講駐彤闈向來恭於擬增稽成指至瀛臺更衣即詣暢春園請皇太后安并以次日經筵因於宮中暫駐一日偷閒偶此尋芳景卻
是韶光尚有餘

聖製仲春瀛臺即景詩 戊子

經筵揆吉畧需時有暇仙瀛攬結宜樓出輕烟橫翡
翠池生新水激琉璃雪融未盡山一幧雲布方濃天
四垂不雨無妨雨更好因知知足是誠誰

聖製仲春瀛臺詩 庚寅

右社昨承祭明當御講筵宮中有餘暇西苑此周旋

池玉冰融水隄金柳搖 去聲 煙輿心共農父舉趾可于

田

聖製新正瀛臺詩 壬辰

紫閣春筵侍備陳趨臺憩賞啟韶新殿屏綠燕吟將

嫩苑樹花梅望己頻也識土猶潤碁罫却嫌風每送

魚麟陰晴課量從頭切此責惟吾敢諉人

聖製瀛臺雪景詩 壬辰

密飄細灑夜連曉洛

起居餘到趨臺望遠瓊樓彌漠漠積深冰浦浩瞪瞪

座宣卿貳籌幾務陣閱駕鴦揄軼材每冬太液冰嬉令八旗與內府三旗簡習冰嬉之技分棚掷采毬互程超捷兼設轉門懸的演射用蝴步代止齊之節當揄春閱視按等行賞以為常例行賞勵勤資率歲豈耽玩景此頻來

聖製仲春瀛臺即景詩丁未

視朝講學胥蔵禮三日猶遲齊坐還有暇趨臺試遊

豫無何太液漾淪漣苔荷陽砌綠烘旭柳線橫隄黃

染烟潛眼補桐讀書處補桐書屋為予少時讀書之處庭有雙梧其一為風雨所損乾隆甲子歲命奉宸補植之因顏以今名迴憶當時與學綠陰中靜觀佳趣已六十餘年矣對來

喬木古梅伴

聖製仲春瀛臺即景詩戊申

右社躬禋蔵禮成遂臨西苑祭衣更載陽仲月欣佳景素尚雙文仰

聖情素尚齋敬典避暑山莊皇祖所題額是日傳膳視事於此隄柳梳風黃欲綠盆梅培雪澤為縈驛章裁奔那知倦今日接福康安奏留剿林爽文反覆往南路偷竄莊大田情形且各有奏摺頗繁纖細俱經裁奪雖披閱移時而大綱既提亦不以為倦也纖細胥存公與明

聖製仲春瀛臺即景詩庚戌

右壇禮蔵祭衣更例向瀛臺取便行青瑣彤闈齋未久紅桃綠柳冶相爭風光麗矣仍念潤詩句宜哉祇愛清明日東迎應啟蹕所欣歷歷閱春耕

御製瀛臺晴泛歌戊午

循南岸登寶月樓憑眺指掌俯皇州皇州春色看已滿連雲甲第瑞氣浮

聖製樓記包括大落筆千言有神會樓在瀛臺南岸適中北對迎薰亭皇父於戊寅歲因舊址鳩瓦經營之庚辰作記有云高居而咏心以斯樂樂斯已而咏屬已聖讀宏遠包括無涯至謂文有神會落筆可以千言興有時來待機不好

數箴箴符文之寶境亦惟聖人能自得之也小子何須重綴詞便
命蘭舟拂朝靄昨宵雷雨灑軒墀又繼郊原霢
霂滋液池彌望添新漲湯湯千頃碧琉璃翬飛
傑閣印清影天外明霞合西嶺春波湛綠涵遠
空恍遊鏡中塵壒屏亭臺結構念前明失守邦
基屬大清永懷殷鑒法
祖烈敬承
父訓思持盈
御製冬日瀛臺詩癸亥

瀛臺建造溯前明殷鑒非遥歲月更三海相連
澄玉鑑千門若接煥朱甍臨軒樹裏標龍闕倚
檻雲中攬鳳城戶口繁滋籌教養思艱闓易衛
民生
由
漾韻樓折而東南嚮者為　補桐書
屋
高宗純皇帝嘗讀書於此庭有雙桐其一為風雨所
摧乾隆九年補植新舊桐為四琴貯書屋中
北嚮聯曰摩空野鶴養真性繞砌風泉清道

心西室聯曰清陰欲凌霄漢上遠意自在山

冰閒北嚮者為　隨安室扁曰駐景聯曰柳

陰分綠籠琴几花片霏紅入鏡屏又聯曰景

清神謐天常泰水趣山情靜可論又聯曰庭

陰那礙蒼松蓋几馥還披綠字函又聯曰每

聞善事心先喜或見奇書手自鈔又聯曰素

壁題詩還自檢明窗披帙雅相親由書屋折

而東為　待月軒聯曰寫楹常看霞生際對

座宛當月上時又聯曰半匳綠水菱花對一

嶐青山畫幅橫軒南為　海神祠北建六方
亭於石巖上曰　鏡光亭又構亭於水中曰
ep魚亭轉石徑而南為北谷　綺思樓西
山上有彙扁曰八音克諧臺北為　長春書
屋聯曰松烟衡翠嶐雲徑繞花源又聯曰漾
蕩青陽盎黍熅瑞旭舒東室扁曰賓鳳聯曰
閒庭不改風還月歌棠依然易與詩又聯曰
商鼎周彝自典重欃範菸樹相芬芳西室扁
曰學林聯曰庭饒芳毯鋪生意座有芸编結

古歡又聯曰鳥吟花笑有餘樂月白風清無盡藏後門扁二曰延爽曰導清後小室曰澂芳淵聯曰勝地尚傳詩句在好山合作畫圖看又內室聯曰悟物思遥託悅心非外求西穿堂聯曰地高遊目遠雲斂騁懷寬長春書屋西臨池有亭扁曰懷抱爽左右山石間有劍石二石上恭勒

高宗純皇帝御筆曰插笏　瀛臺南隔池相對為

寶月樓樓下恭懸

聖製寶月樓記 恭見前編

東室扁曰錯繡曰春綃聯曰雲容水態從頭會秋月春風取次拈又聯曰玉宇近高寒欄憑十二慶霄增朗徹界俯三千又聯曰煙雲舒卷攬勝賞松石古澹怡遠情南室扁曰芳挨曰玉華聯曰雲斂琳霄月因迴水澄蘭沼意俱深又聯曰寫影水中央萬川同印澄輝天尺五一鏡常懸又聯曰風物似登瀛景呈瑤島雲山疑疊畫影漾金波樓中扁曰仰觀俯察聯曰佳興四時同圖呈苑

裏清光千里共鑑徹池心皆

高宗純皇帝御筆也

聖製寶月樓六韻 壬午

鈞軸青旗轉璇璣玉燭調高樓春可望斜漢月恒邀

旭靄占多穀 是日穀日 露滑詠蓼蕭敬思九功敘敢詡八

瀛朝綵燕翔屏綺銀花壓勝韶晚來鈎影挂欲鈞上

元宵

聖製寶月樓詩 癸未

液池鰋鰷冰牀過春閒崢嶸翠蹕停栢子祥煙鼎噴

馥椒花吉語勝霏馨行時宵俯九條陌數上聲日階舒五葉蓂歲歲御園上元度高樓寶月付詩屏

聖製寶月樓詩 乙酉

液池南岸有高樓寶月佳名題上頭正望元宵生下魄堪憑春色始皇州綠屏吉語農祥藹香展恒銘民莫求保泰深心端在此敢因韶節恣歡遊

聖製寶月樓詩 丁亥

高閣聳嵯峨新年此一過繞看平聲生玉宇詎在湧金波欄不數入聲扶上上聲窗惟暫凭去聲眺長安街市上去聲

春色漸融和

聖製寶月樓詩 戊子

淑氣漸和凝高樓拾級登北杓已東轉西宇向南憑樓臨長安街街南將移來西域回部居之室宇即肖其制門戶新粘貼街衢早靄燈圍闉三五近眺賞又何曾上元例在御園陳燈火此樓從未賞節

聖製寶月樓詩 己丑

冬冰俯北沼春閣出南城樓近倚皇城南牆寶月昔時記向作寶月樓記粘壁韶年今日迎屏文新茀祿鏡影大光明鱗次居回部牆外西長安街內屬回人衛守相望人稱回子營新建禮拜寺正與樓對安西緊

遠情

聖製寶月樓詩庚寅

層構聳耽耽液池南復南新蟾纔一挹古偶悟千潭

詎必華燈賞雅宜清興探西山登處見春氣鬱煙嵐

聖製寶月樓詩辛卯

傑閣聳宮城疊窗耀日晶俯看肩轂接深廑治安情

凍浦猶遲解新蟾慢遠盈雖然稱寶月未賞玉輪明

聖製寶月樓詩壬辰

兩層傑閣出城頭樓在液池南岸傍皇城臨衢臨城外春色皇州俯瞰

睟素壁綵屏新換帖碧簷銀魄始迷鈎丹梯那似患

連陟玉斧何須吳質修寶月名樓亦已久幾曾玩月

一登樓

聖製題寶月樓詩癸巳

兩層傑閣倚宮城初歲韶光俯帝京富矣教之聞聖

語祁寒暑雨驗民情八窗間去聲貼宜春字三市猶喧

爆竹聲佳麗皇州歸朗照果然寶月副其名

聖製登寶月樓詩甲午

液池南岸向西巡中據瓊樓倚綺陰拾級便因登寶

月披閭恰正值韶春六街三市誠殷富育物對時在
拊循設更箕疇驗卿士鼂哉翹俊佐經綸

聖製登寶月樓詩 庚子

流丹飛閣液池邊到每春初近上弦朔弗逢蟾暮兆
至輿如寄月望如圓光恒今歲同非歲照徹三千與
大千俯視六街誠富庶推殷保泰益瞿然

聖製登寶月樓詩 壬寅

重閣枕城層一年一度登自慙多構築原未屢吟憑
南海冰凝液本一液池因間以此橋化遂呼北海中海南海是樓在南海之南岸西山

雪積棱對時稱順適為此益兢兢

聖製登寶月樓詩 癸卯

翡翠瓦雙層一年纔一登皇州春色好百歲太平應
益凜持盈意敢誇錫羨膺問予切兢處視此液池冰

聖製寶月樓詩 甲辰

南岸兩層樓城街俯下頭一年登一度新景又新酬
曉月那常遇（寶月樓在瀛臺南每歲春初偶一臨之率值月方上弦是以庚子詩有朝帶進蛾暮帶圭興如寄月望如閒之句）條風已漸柔憑觀燈市鬧百歲帝
王州

聖製登寶月樓詩 乙巳

傑閣倚宮城登臨恰始正八窗憑豁朗萬戶俯寧盈為去聲計溫飽策爲殷乾惕情詎因圖玩景實欲悉民生

聖製寶月樓即景詩 丙午

三陽初歲景百世帝王都恰合登樓望不孤寶月呼新蟾銀漢麗積玉液池鋪撫序勤幾處惟懷慎永圖

聖製寶月樓詩 丁未

樓楯枕黃城長安街俯呈萬年祝華園百室幸寧盈

豈不還淳願兼思同豫情屢哉惟保泰遑敢詡豐亨

聖製寶月樓自書詩 辛亥

液池南岸嫌其遠構以層樓據路中廿載畫圖朝夕

似新正吟咏昔今同俯臨萬井誠繁庶自顧八旬恐

勝叢歸政五年亦近矣或當如願

昊恩蒙

# 國朝宮史續編卷之六十三

## 宮殿十三

### 西苑二

由仁曜門折而東過崑崙石渡橋有亭曰垂虹又東南一亭曰俯清泚稍北為淑清院扁為

聖祖仁皇帝御題乾隆年間增葺

高宗純皇帝御筆扁曰水流雲在

聖製淑清院即景詩癸未

西壇蕆事轉西華西苑更衣路不賒松竹四時常秀野峯巒百歲鎖硿谺已看春意淑而皂更聽泉音清且嘉欲識箇中真妙趣鳥能言候却無譁

聖製淑清院詩癸未

太和臚唱罷西苑易朝衣泉石百年古松篁四面圍猶清春已謝曰淑善之幾何必五絃撥薰歌萬物揮

聖製淑清院詩甲申

苔皴松蓋蔭石激泉琴鼓假山四百年岡巒鬱吞吐草木雖未芳陽和已將㫬徘徊閱淑清世界即上古

牆外市廛聲疑是修月戶

聖製淑清院詩 甲申

淑清信何地光潤是今朝雨過花增色春深樹密條到疑三島上坐可列仙招將謂晴無礙山雲又建標

聖製淑清院雜詠三首 甲申

御殿常朝禮易成雨華路轉趁涼行撤裳脫却生衣換真覺林泉淑且清 壺中尋徑得巖齋素尚蕭然意與佳何必北窗待風至娛神亦可傲無懷 翠木參天原祛暑白泉響雪解招涼竹鑪火候今姑捨斤

刻聯將七字償

聖製淑清院詩 乙酉

春將淑矣石泉清峭蒨之間小暢情卻是喬松無改
度濤傳上古以來聲

聖製淑清院詩 乙酉

金輿西轉御朝迴別院淑清向曉開松柏鬱森籠仲
夏壺洲隱映望南臺乍看泉雪心無著靜對階茵意
與培脫卻山龍換時服箇中始覺稱遊陪

聖製淑清院詩 丙戌

松錢百年物泉猶太古音其間春淑在耐可暢清尋

曲折竹陂護玲瓏石逕深華鐙雖點綴何礙淡然心

聖製淑清院詩丙戌

南池迤北岸步輦便中移松竹最佳古石泉更雅奇

宗牆界內外曲逕度欹嵌𫧃即入宮禁得毋遊久時

聖製淑清院詩丁亥

有泉有石有松柏兩字佳名稱去聲淑清畧覺汙他責

實者中人一例設華縈

聖製淑清院詩丁亥

液池東北角來往必由斯景淑昌百卉境清恒四時

席猶未暇煖輦又向前移世若稱太始太清之始日月淑清出淮南子吾方愧對之

聖製淑清院詩戊子

有樹百年上有瀑一丈餘如是林泉間散步聊相於

淑氣迴九州豈斯獨含諸而更饒者清融融洒洒如

遠覺隔世塵近會託古初墻外市聲喧民艱又屢予

聖製淑清院詩己丑

春氣漸和淑春院猶颯清被物物未知化工運無形

松峙弗改色泉流有常聲何必尋芳菲松泉足怡情

聖製淑清院詩 庚寅

涑泉珠凝聲去落林塘塘上文軒翰墨香峙背數尋筝

翠柏依傍一曲繞紅牆景光欲淑權為戢水石惟清

祇守常設值群芳爭麗日於名反覺未相當

聖製淑清院詩 辛卯

分明山是假豈礙樹為真以此成太古居然遠市塵

背看峯展畫右挹瀑垂紳憩步消清暇澄心識淑春

聖製淑清院詩 壬辰

步輦循東岸牆門近以便假山羅古柏是為淑清院

每來必先至每至必息宴寧惟名義佳真覺精神忭

春意淑而清豈在芳華燦

聖製由液池東岸入淑清院得句 癸巳

紫光藩宴例新正侍備南臺入淑清七尺紅牆隔塵

俗百株蒼柏護蓬瀛灑然泉石堪延步驀爾古今一

繢情勝國遺蹤何處覓祇餘殘卷閱春明

聖製題淑清院詩 癸巳

右社近西苑來輿取便臨更衣因小憩問政敢忘欽

惟是惕乾意而非山水心韶春未言毫院額特知音

聖製新正淑清院詩甲午

問

安退輦向西墉春首風光已異冬祇以紫樓待華宴

先於素屋賞幽供珠垂玉綴鳴飛澗柏翠松蒼護假

峯淑氣好從清處看底須紅綠太繁濃

聖製由液池東岸入淑清院門詩乙未

初春藩宴待班齊西院鳴鑾小憩徯太液鋪水原是

水長衢凍雪不生泥石門纔入仙凡別松磴寧辭高

下躋素尚齋真愜懷抱方來春意任吟批

聖製新正淑清院詩 丙申

昨晚侍

家讌今晨問

懿安退猶有餘暇便以適清盤春雪連臘雪民歡切

已歡松篁與松石銀世界中看

聖製新正淑清院詩 丁酉

每歲新正遊淑清淑清兩字最怡情時光漸漸入和

藹物意欣欣向發生砌草葉輕依北染盆梅枝不獨

南榮明窗淨几堪披閱却愧聞尊知以行

聖製淑清院詩 辛丑

循東岸以南牆門入取便門內松石古咫尺仙凡判

誠如楊炯文淑清而啟旦醞釀春和始寧在芳華爍

即景因得句拙速吾猶慣

聖製淑清院詩 壬寅

淑者和之象清為麗之初稚春最切矣小院乃相如

慢韻西江磬（往年江西得古鎛鐘十一為補成十二貯淑清院內之韻古堂）閒披秉

壁畫莫嫌物華勒暖律善吹噓

聖製題淑清院詩 癸卯

每來淑清院無不詠淑清茲來會心別不覺敬畏生

淑有善之理清實國之稱以善治國政萬民蒙太平

然斯豈易哉在敬

天愛民兩字訓奕世羹牆仰

聖情 淑清院扁 皇祖御筆也

聖製新正淑清院詩 甲辰

曲院久傳名柏松種自明仙凡一牆隔峭蒨幾峯崢

所喜猶存雪 淑清院為勝朝舊蹟樹石蒼古院名則 皇祖御題 偶臨又始

正

奎文妙體物果是淑而清

聖製題淑清院詩乙巳

液池東岸有牆門路便恒因入繚垣底識韶華萃書

室為瞻

奎畫麗文軒清斯未覺春方報淑則非枯景可論兩

字

鴻章該造物

主人誠善體乾元體元主人皇祖所用小璽也

聖製新正淑清院即景詩丙午

外藩曲宴例新正待備恒因憩淑清泉澀石幽清作韻苔烘陽淺淑含情

聖人體物雙文示淑清院扁額也 皇祖御筆書 御苑行時百世亨即景偶然成七字亦塵保泰與持盈

聖製新正淑清院詩丁未

新正行慶例開筵待備淑清憩息便清矣境貽百歲

上淑哉春領四時先遠來近悅胥關政夕惕朝乾敢懈虔似此亦惟勤八度自明歲乾隆五十三年至六十年凡八度新正即屆歸政

之期遂將致事孫耆年

聖製題淑清院詩 辛亥

紫光將賜宴待備淑清宜 扁額為皇祖御題每歲新春於紫光閣賜宴外藩率先憩此以待衆人齊備 春稚恰如此昔陰遲若斯唐花識生意人柳復初時 昔年人字柳仆於風命補種之荏苒光陰已三十餘年矣 善矣 謂淑 未妍 謂清 際堯情正可思

聖製淑清院詩 乙卯

初正儆祉宴待備淑清臨淑本乾元善清恒萬載深

聯情愜中外祈歲叶晴陰永繹

奎章意院額皇祖御筆也詎因遊賞心

御製淑清院詩戊午

曲水沿亭角紆迴注石池青連莎毯拓碧蘸柳

絲垂淑氣熙春媚清暉麗日遲文軒偶登陟

天藻煥雲楣

院東北隔水有室南嚮

聖祖仁皇帝御筆扁曰葆光

高宗純皇帝御筆聯曰天向淡間無礙迴雲從閒處

有餘姿又聯曰心觸清機親翰墨目游潤景足精神院左渡小橋有堂三楹舊為蓬瀛在望今為 韻古堂屏上恭刻

高宗純皇帝聖製韻古堂記

韻古堂因何而作也曰用舊堂而易以新名是易也非作也然則因何而易也曰以獲古鎛鐘貯之斯堂易其名亦可云作也鐘之出 以臨江牧者物色坡陀間掘地而得古鐘十一地方大吏以聞傳至闕下辨其銘知為周時所鑄是宜揎薌其事而為之記也堂

在淑清院南臨液池可望瀛臺故舊名曰蓬瀛在望而今易之為韻古也蓋自黃帝命伶倫與榮將鑄十二鐘以和五音是鐘之於樂為最古黃鐘而下三分損益上下遞生黃鐘定而八音六律無不定以立均出度紀之以三平之以六成於十二以為萬事根本故帝王制禮作樂莫不以是為棘或曰鎛鐘大小殊編鐘大小同其說如何律鐘之說又如何曰八音無非律磬亦律磬琴亦律琴其他諸樂無不皆然獨鐘云乎哉然金聲而玉振之金為始故曰律鐘非編鎛

之外別有所爲律鍾也云有律鍾者篤古泥而不知音者也鎛鍾大小殊而厚薄同編鍾大小同而厚薄殊其不同者正所爲同也且如排簫長短殊而一孔長簫一器而六孔長簫編鍾之說也排簫鎛鍾之說也故鎛鍾排簫先出而編鍾長簫後出此首刱質樸椎輪大略之義也律應十二鍾缺其一爲補成之以金厥初也聆其聲頗不合於今律則以古器經久而移其本音古人論之詳也我

聖祖心天之心政古之政親考律呂正齊量無不大

當而獨未及鑄鐘者豈以時將有待故引而未發耶今既得古鑄鐘於西師奏凱之時則闡前開後備八音之正撰埀一代之鴻規在此時乎在此時乎故因記韻古堂而申其義如此也

聖製韻古堂詩 壬午

西江出鑄鐘東壁稽冊府定樂概增今（今以臨江得古鑄鐘仿鑄入樂副以特磬備十二律聲振始終之節古鐘闕一者並為補足弆之堂中）藏器號韻古服堯之服頌堯言不行堯行堯豈然韻古顏堂吾恧旃斯民三代語不刋安得華胥風現前

聖製韻古堂詩 壬午

特懸古器出江達曾見姬家建子年二笑拘墟吾未免泉聲風籟總同然

聖製韻古堂詩 癸未

古堂貯古器筍席得從容帶水方生芷屏山惟植松允宜協六律誰與論三雍設向在懸叩端應是夾鐘

聖製題韻古堂詩 癸未

古屋液池邊古鐘依律編周迴十二月隱現幾千年詎曰音歸正還教闕補前 古鐘十一得自江西臨江廷臣辨識以為周器補成

十二懸於此堂並詳加考正定以古鑄鐘即依律鐘
勑樂部嗣後用樂各按十二月律呂悉以律鐘起調
以協雅音無能致宰舞祇合此高懸

聖製韻古堂詩甲申

鑄鐘特磬均依古所爲聲去西江古器呈遂使笙簧無
外律乃知天地有元聲溴堂在籞常含韻春際聆章
正叶平本朝中和樂皆以平爲章鄒玉設如誦服服放勳益切勉
行行

聖製韻古堂詩乙酉

古鐘自何來來自西江溴列籞以十二題名義由起

行令歲之首太蔟入律姑育物叶輳達對時欽天紀
却慄尊盧初詎有軒堂此
聖製韻古堂詩 丙戌
溪堂液沼前周代鎛鐘懸依次十二月閒時千百年
遐思雅頌際仍在瑟琴邊韻古寧惟是成康治杳然
聖製題韻古堂詩 丁亥
斯民三代語難删每至溪堂輒赧顏韻古要當行古
道豈闕十二鎛鐘閒
聖製韻古堂詩 庚寅

堂貯古鎛鍾因之名韻古古韻猶可聞古道安能覩斯民三代民誰歟司相輔自訟實難行行之扞格貫知然而嘵嘵空言其奚補

聖製題韻古堂詩 壬辰

律呂相生貞起元古鐘十二月推撥若詢及節應時句太蔟為宮徵旨存

聖製韻古堂詩 癸巳

鎛鍾因以獲西江易額漢堂貯六雙 向因江西臨江得古鎛鍾嘗釐定宮懸聲振之節仿鑄入樂並製特磬用章條理其古鐘闕一者兼為補完十二貯之堂內而顏今名

居易華原吟樂府匪今伊昔古聲歷

聖製題韻古堂詩 甲午

西江古器列南臺 瀛臺又謂之南臺 有暇於斯每一來考羽量宮遜未矣關睢麟趾緬悠哉春音正叶和而盎氷鐵猶呈朗以愷禮樂周官因可溯其間揖讓那能陪

聖製韻古堂詩 丁酉

堂以貯古鐘因之名韻古問鐘何由來出自西江土 己卯冬臨江得古鐘十一辨其為鎛鐘命鑄以補足之并此堂中因名之曰韻古詳見昔所作記 剝蝕歲月深無復辨徵羽偶從中郎思步兵猶可睹復

古不易哉欲言意先憮

聖製題韻古堂詩 辛丑

鐘獲西江存古韻作堂補器羣思遥由來韻古應法

古詎在宮商角徵調

聖製題韻古堂詩 甲辰

堂因獲古鐘遂以類韻古詎在宮商間典謨垂訓詁

三代尚憫然唐虞瞠目憮斯民猶斯民順則安能覩

昌黎曾有言鎛漏惟苴補

聖製韻古堂詩 丙午

古鐘十一西江獲乾隆己卯歲江西臨江得古鐘十一大吏以聞致將下辨其為周時鑄鐘命補鑄以足十二律之數置此堂中而以韻古顏之詳見昔所作記補一因顏韻古堂可笑時人習工尺引之欲令識宮商時人止知五六工尺上等字為音不知即古樂之宮商角徵羽也昨秋閱張照論樂劄子辨析甚詳因諭總理樂部諸臣等將所奏樂章每字聯注宮商角徵羽及五六工尺上字令樂工肄之亦引俗入雅之意也

聖製韻古堂詩丁未

西江來古器西苑創新模新亦成舊矣此堂以己卯年江西獲古鐘因就淑清院別室額此名歲常此日俱每歲新春開筆率先憩此瞻猶遜周夏惡敢望唐虞自幼讀論語樂云鐘鼓乎

聖製韻古堂詩 辛亥

西江獻鑄鐘闕者為之補 乙卯年江西獻古鑄鐘十一枚因為補成十二以為中和韶樂之用古鐘弆此堂中而顏之曰韻古 律呂十二全金聲玉振舉 既即仿鑄鎛鐘按月起調並製特磬用備 振之節 因就斯舊堂數典稱韻古 即境偶思之樂云詎鐘鼓罕想三代風斯民那能覯

左側垣門恭鐫

聖祖仁皇帝御筆曲澗浮花四字門東為 流杯亭

高宗純皇帝御筆扁曰流水音聯曰積素墜枝全作

雨懸流落澗半成冰亭北為 素尚齋聯曰

花香鳥語無邊樂近景遐觀取次拈又聯曰
畫永花香醺似醉雨收天色碧於藍齋西室
高宗純皇帝御筆扁曰得靜便聯曰境諳幽惟却藻
繢水澄波處養天真齋東疊石上恭鐫
高宗純皇帝御筆曰紫雲曰功奪造化南室
聖祖仁皇帝御筆扁曰賞修竹左右廊之北
高宗純皇帝御筆扁曰響雲聯曰庭竹張真畫階泉
滴暗琴又聯曰圖畫奇參窗戶裏筑琴響遞
桐林邊廊之東南有池池上有室為 千尺

雪左右門上扁曰凝華曰流靄聯曰書遇會心皆可讀泉能觸慮劇堪聽又東為　魚樂亭亭中恭刻

高宗純皇帝御筆曰箇中自有玉壺冰循池岸折而南為　日知閣榜為

聖祖仁皇帝御筆閣内

高宗純皇帝御筆扁曰漱玉飛珠聯曰秋月春風常得句山容水態自成圖又聯曰境盡趣無窮魚躍鳶飛同活潑水流機不息瀑淙雪淨總

鮮新閣後左門東南為　春及軒軒左為
交蘆館聯曰山色溪光相卷畫汀蘭岸芷吐
芳馨又左為　芸齋齋稍南為　賓竹室聯
曰自是林泉多蘊藉依然書史得周旋又聯
曰禽鳥雜歌傳戶外篠簜爽籟下雲標室南
為　蕉雨軒聯曰春泉石罅淙聲細新竹風
前弄影姿又南曰　雲繪樓聯曰道堪因契
真佳矣畫豈能工有是夫又聯曰衆皺峯如
能變化太空雲與作浮沉又聯曰花香鳥語

無邊樂近景遐觀取次拈又聯曰心觸清機
親翰墨目游潤景足精神樓西為 韻磬居
又西南曰 清音閣聯曰宮商之外有神解
律呂以來無是過閣與樓上下相通有門扁
曰印月門外東南則船塢也由 清音閣沿
陂而南為 同豫軒東室聯曰魚躍鳶飛參
物理耕田鑿井樂民和東內室扁曰大圓鏡
曰小方壺聯曰夏屋暢清吟風篁半嶺春城
通曉望烟樹萬家又聯曰景清神讌天常泰

水趣山情靜可論西室聯曰麗日和風春澹

蕩花香鳥語物昭蘇

聖製同豫軒詩 壬午

西苑行春春未歸開年已覺盎韶輝賜筵高閣侍儀備小憩文軒愛景敞市俯六街欣旣富日臨八穀卜如幾吾民同豫吾恒願豫在屢豐願每違

聖製同豫軒詩 癸未

碕岸周遭鏡影暄中央金碧煥瀛臺東南綴景益堪憩軒在瀛臺東南西北遵王方遞來時回部極西愛烏罕部之愛哈莫特沙汗及哈

薩克西部烏爾根齊部之哈雅布汗啓齊玉蘇部之努喇麗汗巴圖爾汗以次奉表貢馬窗俯六街驗藩庶民猶三代慎栽培曰同固可然艱矣言偈斯非益戒哉

聖製新正同豫軒詩甲申

玉斗運鴻龍椒鐏陳白獸聯情瓊宴張待備霞軒留驕羅絲勝輝消息春光漏芸霏翰墨筵情怡禮樂園豫願萬民同臺登普在宥

聖製同豫軒詩乙酉

新舊萃藩封三接不可缺賚與宴並行所以聯情悅

涓休月之六嘉響答韶節同豫此臨憩紫光閣名賜宴之所
待螯設軒墀既靜佳甌研亦清潔羲經在棐几玩象
觀辭說雷出地奮乹撫辰敬斯切
聖製同豫軒詩丙戌
周王文象鄒人語每至軒齋緬義深寛大十行均免
漕去聲循名庶未負初心
聖製同豫軒詩丁亥
初律漸引達淑氣欲條鬯行時讌藩屏三接期情暢
紫閣筵有待趯臺景相望斯焉先憩遊林麓依清曠

軒額顧名思法經陳几上順動天地如勑刑敢偏向
和樂願同民而更慎其放

聖製同豫軒詩戊子

首歲始行春駕言西苑臻書軒液池角初律曉曦閒
竹爆閭街市氷光閃袂振額名曰同豫豫實願同民

聖製同豫軒偶題乙丑

世間好惡甚難齊南北之殊各異蹊以一人同天下
豫何殊適越北轅輗

聖製同豫軒詩庚寅

行時實願豫同民又值開韶淑景新繼彼茅簷蔀屋者向隅寧止一其人

聖製同豫軒詩 辛卯

西苑例春醼南池憩曉餐 軒在瀛池南岸紫光閣賜宴外藩每先臨此傳餐待備 徘徊聊待備吟咏適清歡篆鼎非烟結華鐙是畫看豫同中與外家法永綏安

聖製同豫軒詩 壬辰

書軒耐可法經尋由豫勿疑朋盡簪最是子淵能注

易求賢説畫聖王心

聖製同豫軒詩 癸巳

歲稔時和幸偶逢又廑穀賤遠傷農由言無易玆同豫受益惟謙溢勵恭

聖製同豫軒詩 甲午

步輦向南移雲軒據月陂於焉斯小憩耐可引深思在易雷出地循名象玩辭金川廑遠念勦逆正行師

聖製同豫軒詩 庚子

書軒顔額久思義每殷衷伊保訓宜惕羲皇卦可窮

亦云鑒昭彼寧曰逸圖躬動欲不違衆庶幾永豫同

聖製同豫軒詩 辛丑

昔歲初春每一過去年依例有新哦 自丁酉大事後兩年未至斯軒向以紫光閣賜宴每先至此待備昨春以過二十七月一切按例舉行故復來此 光陰迅速誠堪訝詩句頻繁為底那娛近松巖雲蓋密窗臨冰沼鏡奩磨繹思同豫當同孰應在吾民敘九歌

聖製同豫軒口號 壬寅

傳曰先憂而後樂書云暑雨與祁寒書軒自昔額同豫同豫為難為不難

聖製同豫軒詩 癸卯

待備春莚每坐斯（是日宴外藩於紫光閣先憩此傳膳）循名不覺怵然思一民不得所則怨同豫之云未易期

聖製同豫軒口號 甲辰

同豫由來久顏軒初年景物又堪論陡思僻壤窮鄉者兩字循名未易言

聖製同豫軒口號 丙午

同豫寓因同樂意義經順動亦甄心布之刑罰清民服挈要應惟一字欽

聖製同豫軒詩丁未

書軒同豫名豫義繹思精彰矣元貞孃艱哉刑罰清合惟公以溥謂同也戒在滿斯傾謂謝豐亨豫大之說也觀象廑無逸遑云際泰亨

聖製同豫軒口號辛亥

每臨此地待春筵思義顧名為惡然暑雨祁寒怨咨有謂云同豫豈其然

御製同豫軒有會詩戊午

寰宇皆赤子心顧同皞熙胡為作不靖棄安偏

蹈危

聖人以順動奮武利行師邪勦良自豫化恰如風馳

軒名見

睿思剛健應事基亟願達露布兵戢民永恰勦捕教匪久應蕆事乃遲遲尚未奏到賊情百變軍情亦遙遠難知惟冀諸將抒忠奮勇尅日掃蕩欃槍戢邪和衆同蒙豫順之庥也

御製同豫軒詩 癸亥

寰區民衆一人養願溥豫樂天下同己溺己飢

切予志時和難遇多困窮先憂廑念歳功重雨

暘萬輚辨歎豐體大物博治不易勉竭誠敬勞

寸衷

軒後爲　鑑古堂聯曰花如濯錦芳迎埒

草盡貫珠潤疊茵又聯曰智仁適會動還靜

枕簏無非史與書又聯曰圖書左右怡情久

翡翠蘭苕浴浪鮮軒左曰　香遠室聯曰鳶

飛魚躍天機錦秋月春風大塊章軒右曰

静柯室聯曰會心多野趣契理謝言詮　香

遠室之西有静室榜曰自在觀山下有室榜

曰鷺濤皆

高宗純皇帝御筆也

# 國朝宮史續編卷之六十四

## 宮殿十四

### 西苑三

由仁曜門折而西有屋數楹爲

聖祖仁皇帝養蠶之所又西有橋建亭其上爲結秀亭亭西爲豐澤園南嚮門五楹門外一水橫帶前有稻畦數畝

聖祖仁皇帝嘗親臨勸課農桑

世宗憲皇帝歲舉耤田先期演耕於此

高宗純皇帝躬行
契典追六旬後始飭所司播種如例
皇上念切知依心殷肯穫每一莅止尤時厪稼穡
艱難之想焉
聖製豐澤園記恭見前編
聖製豐澤園詩壬午
左藝蔬畦後羨田園名豐澤緬
堯年新正淑氣迎條鬯萬國春臺廟美全紫脫朱英
非瑞應八和歲稔冀祥駢豳風圖畫天然繪于耜時

臨念倍乾

聖製豐澤園演耕作 癸未

耕宜端肄習

先皇修重農一般田器戒三墢藉儀從祈歲有虔志

畢功無惰容旋當千畝莅敬事勑司宗

聖製豐澤園詩 癸未

油菜登場麥秀齊弄田藝稻綠秧萋邇來雨澤誠優

矣得共農民大慰兮歷覽恰從鱗甸外小停取便鳳

城西界因清暇尋餘事竹徑松軒觸緒題

聖製豐澤園演耕作 甲申

豐澤真豐澤端因習禮臨墢無千畝遠潤過一犁深

往歲逢曾罕三農喜不禁迴思播種日 雍正年間皇考演耕於此每隨播種 重穡教垂今

聖製豐澤園詩

鏡面輾冰牀須臾駐岸旁春園攬豐澤農畝卜初祥

庭有松筠趣筵多翰墨香東郊將肄耤物意遞韶光

聖製豐澤園演耕作 丙戌

耤禮行將舉弄田先習耕仰窺

垂制意豐澤園為皇考每歲躬耕耤田預行演耕之地

特寓重農情全耜翻土潤青箱播穀精林鳩偏入聽

喚雨一聲聲

聖製豐澤園演耕作丁亥

耕耤必演耕重農勤一再演者引以習精義固有在

推返雖易事思艱惟耜耒詩詠來牟貽書稱土物愛

細想廿年前從行此承

誨

聖製豐澤園詩丁亥

亭榭各標額總名豐澤園

當年曆農圃園規制樸素環以桑柘稻畦皇祖時建為耕觀勸課農桑之所因賜名豐澤云此日緬

文言適以習耕至對斯古屋存何當需甘雨生意攬

前軒

聖製雨中演耕作己丑

耕耤演習成例禮舉之況寓重農理令朝適值雨雯

零近臣告我漸泥濘耕亦豈須頻演習意謂躬行或

可止笑而謂之非汝知當耕遇雨正所喜譬彼胼手
塗足人蓑笠扶犂寧避此

聖製豐澤園詩 癸巳

學稼都學圃一園二者兼重茲欽
祖訓顯若為民占昨歲幸邀
眷綏邦願屢覘雖然寧易致惟是敬勤添

聖製自北岸至豐澤園三首 癸巳

太液冰融漾水清拖牀輕舫兩艱行肩輿適岸臨豐
澤南望瀛臺鏡裏呈 人柳依然石堰邊底須新舊

較其年譬如張緒舊當雨祇似閒繙南史篇 茶畦

如斯茁葱菁冬有況當春令行地氣已酥兼雪化時

哉農父速興耕

聖製豐澤園疊去歲韻 甲午

横園

放動鄰菜圃稻塍兼畝不民為重而惟歲是占屢綏

幸如願前歲各省普慶豐收昨歲秋成又俱在十分及九分以上四韻乃連朗保

泰其難矣屢同畏共添

聖製豐澤園詩 丙申

此園

皇祖敕學圃寓勤農冬菜風障護沿闌者編秫秸爲籬護風謂之風障

秋麰雪隴封隔觀總淳樸愜意可從容南望瀛臺麗

奢哉非所宗

聖製豐澤園詩戊申

園名豐澤建康熙逮百春秋閱歲時遷入松扉沿柳

岸境連茆舍與筠籬畫圖揜映都成趣稼穡艱難尚

克知南望瀛臺全碧燦戒於彼乃勖於斯

御製遊西苑豐澤園即事詩丁巳

三海闢元明境彷蓬瀛置飛閣接靈臺隱約求
仙意熙朝屏異端教民本仁義爰創豐澤園
憲皇重農事演耕勸力田隴畝開隙地即此知歉豐
敷實誠上瑞彌望盡陌阡耘耔皆苑吏
帝心率舊章春耦勤齋記雨暘每較量大有頻蒙
賜小子凜繼繩授時釐郅治
園門內為　惇敘殿
高宗純皇帝御筆扁曰睦親九族聯曰彝訓念貽謀
本支百世仙源長篤慶華萼一堂又聯曰玉

水逕波遠瓊林浥露榮

聖製惇敘殿栢梁體聯句詩序癸亥前編

聖製惇敘殿有感詩壬辰

殿本名純一齋以宴宗室於此移其額於西室而

名此

丙寅此開宴舊殿易新名敬述

皇祖事用聯九族情兗親思典載禹拜緬謨誠欲再

不忍舉其如多變更朕叔輩及兄弟皆即世故不忍重舉是典

聖製惇敘殿有懷詩甲午

顏楣曰惇敘開宴憶同堂卌歲過電影自丙寅賜宴後至今歲辛凡三十年矣今朝仍景光其間儘多故不覺引清傷更非行斯與愁歌棠棣章

聖製惇敘殿有詠乙未

惇敘皋陶訓九經列在三偶臨原以暇再舉則何堪丙寅秋曾集王公宗室等於此賜宴聯句今越十年丙寅時與宴親藩存者無幾因不然再舉矣竹韻風輕曼梅芬春細含奚因遣遠緒綈几擁書函

聖製惇敘殿有感詩

以親九族著虞經惇敘依然此殿庭閱三十年如一

辭丙寅於此宴宗室次韻徵詩曰惇叙秉餘閒丞恰韶青水源木本骨

融益授几賡歌憶燕寧盛典欲重循軌罷頤瞻老輩

若晨星

聖製惇叙殿得句癸卯

丙寅斯設宴廿八逮今年憶丙寅八月於惇叙殿錫宴宗親維時與宴者朕猶秋昆弟子姓凡百人有事未至者尚五十餘人有栢梁體聯句詩逮今癸卯凡三十八年矣彼聚

尊及近茲聯界以全窄嫌庭院席寬就殿墀筵昨歲加另宗室分別派踏頂叢臣以春正十日嘉宴行慶賀禮本支蕃衍至二千八人餘惇叙殿偪窄於此偪難以肆筵因於乾清宮丹陛上錫宴寶座與佳話也數典實因此重成五字篇

聖製惇敘殿有感詩乙巳

丙寅會惇敘具爾百人筵丙寅八月於惇敘殿錫宴宗親用柏梁體聯句與宴者凡百人有似晨星幾丙寅閱今已凡四十年當時與宴百人今存者惟諸親王永恩莊親王永瑺裕親王廣祿貝子永瑺公弘晶嵩椿永璥永璘散秩大臣永瑢輔國將軍弘寧永忠侍衛永珂永定永珩城守尉永慈告退城守尉永瑩告退奉恩將軍永瑔四品頂帶弘晄永信永敦永連永衍永修等退貝勒球琳閒散弘敏等二十五人蓋四分中已去其三矣無殊電影然方將宴千叟朕御極五十年荷蒙天貺中外乂安時歲復得五代元孫特攜恩昭用薦奇於新正初六日恭依皇祖舉行千叟宴典禮更復紀長篇獨沐天恩厚愛民心益虔

聖製題惇敘殿詩戊申

數舉上典原堯典惇敘殿出皋陶謨以親九族則述堯典也當春正首春雨

行不欲數八舉自丙寅八月於惇敘殿錫宴宗親細時請叙昆弟子姓與宴凡百人至癸卯正月壽行錫宴宗室多至二十人以惇敘殿堆隘難肆與因於乾清宮丹陛上錫宴數十年凡兩舉此典

再禮不欲數之意也九族永惟親風日已含淑心懷與共閭奉

時頒惠政黃閣有絲綸每歲春初有上年有偏災地方皆降旨加賑

御製孟冬二十四日曲宴宗親於瀛臺惇敘殿敬

依

皇考丙寅原韻用誌盛典詩恭載典禮門

殿東為　菊香書屋聯曰庭松不改青葱
色盆菊仍霏清淨香又聯曰相於明月清風
際只在高山流水間殿後為　澄懷堂楼為
聖祖仁皇帝御筆堂內扁曰觀衆妙聯曰心田喜色
良勝玉鼻觀真香不數蘭又聯曰展圖恰對
清景候得句多於神韻餘又聯曰庭饒芳毯
舖生意座有芸編結古歡堂北為　遐矚樓
聯曰體物豈緣誇麗藻撫時端藉勵雄心又
聯曰千疊雲峯空外迴三農雨露望中深樓

下聯曰窗通碧水蒼山外人坐光風霽月中東室聯曰攬景真無盡會心迴不同西室扁曰圖史自娛聯曰點綴雲峯留碧宇參差水榭引朱船皆

高宗純皇帝御筆也　豐澤園西爲荷風蕙露亭與亭相對有門南面石刻扁曰靜谷聯曰勝賞寄雲巖萬象總輸奇秀青陰留竹柏四時不改龍葱北面石刻扁曰雲竇聯曰月地雲階別向華林開靜境屏山鏡水時從芳徑探

幽蹤入門為 崇雅殿殿內東室聯曰乍雨乍晴春事好宜詩宜畫物華殊西室聯曰翠合三山連閬苑波涵一鏡儼蓬瀛又聯曰全貌靄入瑶編潤玉樹花均蔀屋香殿後東為靜憩軒聯曰澄懷茹古涵今處悅志參時泰隴間又聯曰興餘豪處應還淡思不紛時可入微西為 懷遠齋又後有臺北嚮臨水榜曰歌舞昇平聯曰水中樓閣浮青島天上笙歌繞碧城其南隔水相對為 純一齋扁

為
聖祖仁皇帝御筆
高宗純皇帝御筆聯曰烟景滿前供妙墨芳洲隨處引清遊又聯曰偶在參天一間憑味道腴
由德昌門折而西有門東嚮入門循山徑紆曲而南為 春耦齋北嚮東室聯曰即事既多美託好有常因又聯曰曉露蘭陔外香風禾隴間又聯曰心澹水木秀興幽魚鳥閒西室聯曰林薄濃陰藏別院汀洲新水漲

前津閣上扁曰香巖聯曰瀠洄水抱中和氣

平遠山如蘊藉人又聯曰潤挹雲霞氣真參

泉石靈又聯曰雨餘迎目潤春滿入懷欣又

聯曰土香階草纔蘇紐風細盆梅欲放蘂又

聯曰閒情空外寄妙道箇中參

聖製春耦齋記恭見前編

聖製春耦齋詩癸未

片刻傳餐去

暢春將問

安五牛聊閲古（是齋貯韓滉五牛圖向有記）一燈尚餘寒農務惟
心廑春光舉眼看行當試耕候咨爾上林官
聖製春耦齋詩 癸未
習罷春耕小憩遲綺窗點筆更餘思狹廬多有胼胝
者念彼應知愧在玆
聖製春耦齋詩 甲申
候
安將欲御園迴取便春齋小憩來心切方興東作矣
況當祭

社甫成纔

聖製春耦齋詩 甲申

試耕餘暇臨春耦綈几湘屏足靜怡懸悅胼胝力作者茅檐終歲少閒時

聖製題春耦齋詩 甲申

視朝昨日宿彤闈宜夏還因御苑歸便可傳餐延小駐迴思試耦迅如飛田看一律公私茂秋預千倉黍稷希目下望晴晴正好那辭蒸暑熾炎暉

聖製春耦齋詩 乙酉

液池西岸轉取便出皇城春耦適當道晨餐乃啟行美田稻香蔚學圃菜芳迎晴雨過來協因之慶慰生

聖製春耦齋詩 丙戌

春齋小駐為傳餐速返闈庭切問安雖是試耕期尚遠美田潤已露華溥

聖製春耦齋小憩得句 丙戌

往返無過三四推便稱春耦憩來宜愧他農父勤南畝勞苦誰憐胼與胝

聖製春耦齋詩 丁亥

美田耕罷憩華齋宴坐芸窗却惆悵為憶良農勤畎
畝芧熿安得暫閒佳
聖製春耦齋詩 戊子
習禮常臨耤禮前豈辭一再重民天春齋小憩思農
父念彼胼胝意惘然
聖製憩春耦齋作 己丑
豐澤昔園名春耦今齋額學圃與學稼總屬民生戚
春耦復斯時緣彼勞阡陌豈其三四推華屋便憩息
成詠即自訟徒教粘素壁

聖製題春耦齋詩 庚寅

路便經西苑齋堂憩留晚雲看又散春景懶言遊節緩花猶勒風搖柳始栞明知時可待近每切先憂

聖製春耦齋詩 辛卯

軒檻俯琳池冰光座上披棣篁嘉節報盆卉好春姿名蹟五牛弆韓滉五牛圖及項聖謨臨滉本並注錫臨聖謨本凡三卷弆齋中餘閒一晌宜耦耕雖尚早于耜亦斯時

聖製春耦齋詩 壬辰

書齋古園內豐澤久名垂寧當屢學圃兼當重務耕

五牛閱舊蹟齋中重藏韓滉五牛圖及項聖謨藉與錫瑞臨摹之作一晌得新詩

春耦時雖未豳風句可思

聖製題春耦齋詩　癸巳

春耦都豐澤無非稼事從五牛貯圖寫唐韓滉本五牛圖又明項聖謨曾臨之故大學士蔣溥復臨頃本而以入內府因合藏弆齋中三白幸畦封綿几想言便憑窗倚望重邇雖疎樂趾向於時耕耤則但在豐澤園亦耕耤牛以吉亥扶犂之禮久皆舉成於演耕脩名則仍切勸農也意實不忘農

聖製春耦齋即事詩　甲午

春月已臨仲春田將俟耕邇來期集霰盼去每成晴

苑北演雖闕郊南耤擬行耕耤前期向於豐澤園演耕屢年以扶犂之禮久罷不復於演兩耕耤之典則適巡幸外出歲不行雖是以今歲耕田對期甫屆回鑾仍擬親行也蹕

詩一再讀春耦齋以其田得名每憶春時臨興吟詠必及演耕語書以誌時令滿皆之情已俯詠篇詞不免漏恐耳略愧向年情

聖製豐澤園演耕畢憩春耦齋作甲午

演字曾無六經見由來訓習久沿訛可因已罷數年闕春耦齋本以演耕得名邇年因扶犂之典久曠遂停豫演不覺已闕數載矣未得仍停此日過茲以進宮齋戒之便順道經豐澤園仍一演習非惟使舊典不至久曠且前期演勞於身體亦甚有益也實以劭農爰再舉亦堪摛藻事重哦自彊不

息傳羲象斯即一端切已多

聖製春耦齋小憩詩 丙申

鳳樓適受侍鸞閣將開宴於斯待告備視事兼傳膳

二月東巡狩春耦過未辨芺田已播種林丞職敢慢

菁葱黍苗蔚幸沾速雨徧愁旱歷東省途齎遠京縣

吉禮以次行轉愁為慰幻雖然敢即怡無逸書在案

聖製題春耦齋詩 壬寅

芺田豐澤園之北園裏齋原樸素成節憶陶潛春以

及事非築溺耦所耕宴游詎止聊娛目稼穡應知最

繫情漢詔由來猶近古效其給種每施行漢文帝嘗有用春詔

長貸詔令判於青黃不接時借民牛具種糧併貸貧民耕作凡滿稍數之四歲以為常

聖製題春耦齋詩丙午

祈春致祭

右壇迴路轉西華西苑來一以更衣取途便祈祭服纂傳稱辦事

遂因視圃望齋培春耦齋在豐澤園中皇祖視樹蔟皇考演耕耕之所此詳見丙午年詩語

雖遲舉趾二之日北方氣寒況甫二月四日尚未興鋤耕作也

惟冀如雲多以詠南望昨年經旱處翻雪優澤並殷

哉上年安徽湖北及淮徐山東河南等被旱處所今春尚未得雨雪已傳諭各該督撫虔誠祈禱迅速

從奉瞻望日益深切

聖製春耦齋詩 戊申

近耄而今弗演耕耤田亦復間去聲年行 春耦齋在豐澤園中 皇考昔演耕於此予即位後復踵行之自中年後以年逾六旬且耕耤之典久習是以不復演今春耕耤田亦間年偶一躬親祭行矣 所司播種原依例 演耕禮近年則不行而內府大臣每年循例耕種也 每一臨觀慚畧生

御製春耦齋即事詩 丙午

豐澤演耕始

憲皇

額齋春耦記其詳康熙年間建豐澤園於西苑以課樹藝較雨暘　世宗憲皇帝就耤田必先演耕於園北之弓田　皇祖嘗序文篤勵農圃中舊有齋　賜額春耦齋作記以紀其事西苑率於此傳督治事豈因景富闢亭沼總爲

民艱協雨暘

念切閭閻敷厚德心殷堂構迪

前光皇父春耦齋記闢成周得祚之長由於世重農務因述　祖考聖訓必先知民艱勤肯稼穡我烝民即爲祈　天永命之本誠萬禩所當興聽者也元顛明蹟懷

殷鑒誠敬斯須不可忘

齋後楹

高宗純皇帝御筆扁曰雲木含秀庭際為方池隔池相對為　聽鴻樓聯曰遠翠霽晴嵐四山圖畫清風生爽籟萬竹笙竽東室聯曰烟霞表裏因心靜天水空澄觸目新又聯曰每因物表延遜寄似與天遊得靜陶又聯曰風前竹韻金輕戛石瀑泉聲玉細潺西室扁曰神觀蕭爽聯曰鏡自遠塵皆入詠物含妙理總堪尋又聯曰湖山入畫迎人翠鳧雁當春得意鳴又聯曰雲容水態不相厭畫意詩情分與

拔樓南山石峭蒨多巖洞環以竹林中遜小池數泓逕路盤紆亭榭間出西北有小竹亭由徑南折而東面北為　植秀軒聯曰鈞含籟戛金石韻花湛露霏錦繡香又折而西為石池池穿石洞出為　虛白室東嚮北室聯曰景向淡中宜藻繢山從老處見精神南室聯曰連林新綠間舊綠入户泉音復鳥音又聯曰是處暢觀頻役目此間闕景足澄心又聯曰素壁題詩還自檢明窗披帙雅相親室

南爲　竹汀亭亭南爲　咲翠樓由竹汀折
而西爲　棕亭入由樓南下佛宇一所北嚮
臨池扁曰大圓鏡聯曰西山氣爽在我襟袖
北窗風至自謂羲皇殿内扁曰智珠慧照聯
曰天花不礙一林落仙草真成四季芳其東
稍北有石門門外橫刻薈蔚適於幽處合門
内橫刻峆岈每與望中深又外石刻聯曰悟
物思遥托悦心非外緣内石刻聯曰芝徑繚
而曲雲林秀以重石門外即　荷風蕙露亭

也由亭循池西岸西南為　茂對齋聯曰舒
卷天真任嵐露飛沉自得樂禽魚其右為
湛春室扁曰花港曰綠淨曰魚樂曰晚香齋
西有亭扁曰延賞皆
高宗純皇帝御筆也